

## **Atelier 7**

### **Spectre du diapason.**

#### **I. Dispositif.**

Vous disposer d'un diapason et d'un logiciel de traitement de son acquisonic qui permet d'enregistrer et analyser le son.

#### **II. Manipulation**

- II.a.** Mesurer la période T du signal enregistré par l'ordinateur
- II.b.** En déduire la célérité du son C
- II.c.** Visualiser le spectre du diapason puis le dessiner. Que peut-on dire des harmoniques et de la fondamentale. Est-ce cohérent avec l'indication sur le diapason ?
- II.d.** Visualiser le spectre d'un instrument de musique.
- II.e.** Vérifier que  $F_n = n \cdot F_1$

## **Atelier 7**

### **Spectre du diapason.**

#### **I. Dispositif.**

Vous disposer d'un diapason et d'un logiciel de traitement de son acquisonic qui permet d'enregistrer et analyser le son.

#### **II. Manipulation**

- II.a.** Mesurer la période T du signal enregistré par l'ordinateur
- II.b.** En déduire la célérité du son C
- II.c.** Visualiser le spectre du diapason puis le dessiner. Que peut-on dire des harmoniques et de la fondamentale. Est-ce cohérent avec l'indication sur le diapason ?
- II.d.** Visualiser le spectre d'un instrument de musique.
- II.e.** Vérifier que  $F_n = n \cdot F_1$